



Stichting Sounds of Change

meerjaren beleidsplan 2017 - 2020

Februari, 2017

Sounds of Change is een organisatie die de helende kracht van muziek brengt naar (getraumatiseerde) kinderen in en uit conflictgebieden, door hulpverleners en docenten te trainen in het gebruik van muziek in hun dagelijkse werk met kinderen.

Muziek is niet alleen een bron van vreugde en energie, muziek kan ook de emotionele littekens van oorlog helen, het leert kinderen empathisch te communiceren en samen te werken. Muziek stimuleert ook hun creatieve brein, wat de kinderen helpt om mogelijkheden te zien voor het creëren van een positievere toekomst.

Miljoenen kinderen zijn op dit moment hun land ontvlucht om te ontkomen aan gewapende conflicten en armoede. Velen komen uit het Midden Oosten, Eritrea en Afghanistan. Het grootste deel wordt opgevangen in de “regio”, vaak in vluchtelingenkampen, waar weinig toegang is tot educatie en de educatie die ze kunnen krijgen is vaak van lage

kwaliteit. Met het trainen van docenten en hulpverleners brengt Sounds of Change meer creativiteit, lol en mogelijkheden in scholen en vluchtelingenkampen.

Doelstelling

| De **S**tichting Sounds of Change stelt zich tot doel bij te dragen aan de ontwikkeling van “nieuwe” leiderschapskwaliteiten, het stimuleren van empathische communicatie en geweldloosheid, en het prikkelen van creativiteit bij (getraumatiseerde) kinderen in en uit conflictgebieden, dmv muzieklessen.

Sounds of Change werkt niet direct met kinderen, maar geeft trainingen aan hulpverleners, docenten en vrijwilligers in het gebruik van de helende kracht van muziek in hun werk met kinderen. Ook heeft Sounds of Change in 2017 een team in Libanon opgezet, wat trainingen geeft namens Sounds of Change. In de komende 5 jaar gaat Sounds of Change meer van zulke teams opzetten.

Sounds of Change werkt voornamelijk in (ex) conflictgebieden. In 2015/2016/2017 werkt(e) Sounds of Change in Libanon, Turkije, Griekenland, Jordanië, Palestina, Oekraïne en India. Tussen 2017 en 2022 zal Sounds of Change zich voornamelijk focussen op het geven van trainingen in de landen rondom Syrië. Om te zorgen voor continuïteit biedt Sounds of Change een trainingsprogramma van een jaar aan,

Bij het ontwerpen van de trainingen kijkt Sounds of Change altijd naar de kennis en de vragen die al in de groep aanwezig zijn. Dit helpt bij het ontwikkelen van een flexibel en vraaggericht proces, waarbij de behoeften en vragen van de deelnemers in acht worden genomen.

Organisatie

De directeur en oprichter van Stichting Sounds of Change is Lucas Dols. Op jaarlijkse basis voert de Stichting ongeveer 10 trainingen uit.

In de loop van 2017 gaan we op zoek naar geschikte trainers om het team uit te breiden en dus ook het aantal trainingen per jaar.

De directie is verantwoordelijk voor: algehele planning, pr & marketing, communicatie, project management en uitvoering van de projecten (faciliteren van de trainingen)

Bestuur

- Voorzitter : Jan Willem Dol
- Secretaris: Derek Paul de Beurs
- Penningmeester: Ad van Roosmalen

Activiteiten

- Trainingen.
Sounds of Change faciliteert trainingen voor docenten, hulpverleners en vrijwilligers die werkzaam zijn bij (educatieve) non-profit organisaties en scholen.
- Coaching.
Sounds of Change coacht trainees die eerdere trainingen van Sounds of Change hebben gevolgd in hun verder ontwikkeling als (muziek) workshopleider. Dit houdt in: coaching in persoonlijke ontwikkeling, advies bij het ontwikkelen van projecten en ondersteuning bij het schrijven van projectplannen.
- Community Music.

Sounds of Change is ook gespecialiseerd in het ontwerpen en uitvoeren van community music projecten. Dit kan een sterk middel zijn om grote groepen kinderen samen te laten werken met elkaar. Sounds of Change traint docenten om deze workshops te geven aan kinderen.

Financiën.

De inkomsten van de stichting komen voort uit:

- Het werven van projectsubsidies
- Coproductiebijdragen van partners
- Schenkingen en donaties
- Opdrachten voor derden

De projecten worden geïnitieerd door de directie van de stichting. Hierbij wordt afhankelijk van de schaal van het project gezocht naar aanvullende financiering van fondswerving, co-productieschappen en/of schenkingen en donaties. Hiernaast wordt met opdrachten voor derden gebouwd aan een financiële buffer, die ook aangewend wordt voor het financieren van projecten.

Het vermogen wordt beheerd door het bestuur van de stichting, onder hoofdverantwoordelijkheid van Ad van Roosmalen. De directie stelt jaarlijks een jaarbegroting op, evenals de jaarrekeningen na afloop.

Alle inkomsten worden aangewend ter realisatie van de doelstelling. Naast de directe projectkosten (activiteitenlasten) worden de inkomsten aangewend voor de noodzakelijke beheerslasten van de stichting.

Sounds of Change houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de projecten ten behoeve van de doelstellingen van Sounds of Change.

Bij eventuele ontbinding van de stichting komt batig saldo ten

gunste van een door de directie en bestuur aan te wijzen algemeen nut beogende instelling, waarvan het doel zoveel mogelijk overeen komt met dat van Stichting Sounds of Change.