



SOUNDS OF CHANGE

ANNUAL REPORT 2021





SOUNDS OF CHANGE



INHOUDSOPGAVE

1	Introductie	4
2	Sounds of Change song	6
3	Activiteitenverslag	7
	Training of Trainers & Training of Facilitators	8
	SEED - Koerdistan	10
	Connect by Music - Griekenland	16
	MedeArts - Jordanië	18
	SoC Academy - Netherland	20
4	Impact	22
5	Ondersteunende Projecten	23
	Instruments for Change	23
	Sounds of Change at Work	23
6	Zakelijk verslag	24
	Organisatie	24
	Bestuur	26
	Team	27
	Risicobeheersing	28
	Goed opdrachtgeverschap	30
	Financieel	33
	Communicatie	35



1 INTRODUCTIE

Van stilstand en herbezinning naar nieuwe groei

Ook 2021 bleek een jaar te zijn waarin het coronavirus voor een belangrijk deel onze werkzaamheden dicteerde. Maar, anders dan vorig jaar, bleek het ook de voedingsbodem te zijn voor veel nieuwe activiteiten.

In de eerste lockdown zetten we onze werkzaamheden improviserend online voort toen reizen en fysieke trainingen en workshops onmogelijk bleken. We bleven roeien met inderhaast gemaakte riemen.

In het afgelopen jaar hebben we een volwaardige en professionele online handleiding voor muziekworkshops ontwikkeld, die we niet alleen als volwaardig alternatief voor fysieke trainingen kunnen gebruiken, maar ook als een verrijkende aanvulling op live trainingen.

Van de covid-nood hebben we dus de spreekwoordelijke deugd gemaakt. We beschikken nu over een online leeromgeving, die

**“THE WORLD NEEDS MUSIC
NOW MORE THAN EVER”**



we voor elke samenwerkingspartner op maat kunnen invullen en vormgeven. Oefeningen, liedjes en muziek zijn onbeperkt beschikbaar en worden geregeld voorzien van een update of aanvulling. Een online schatkist als aanvulling bij de tastbare ‘Magical Suitcase’ die al onze internationale samenwerkingspartners ontvangen.

In 2021 ging ook een lang gekoesterde wens in vervulling: de pilot-editie van de Sounds of Change Academy ging van start. Een praktische leergang voor muzikanten en muziekdocenten die muziek willen inzetten om verbinding en verandering te bewerkstelligen. In hun eigen beroepspraktijk of als (aspirant) trainer bij Sounds of Change. Het aantal aanmeldingen oversteeg ruimschoots het aantal beschikbare trainingsplekken, dus er komt zeker een vervolg op de pilot.

Dankjewel!

Last but not least waren er de blijken van waardering voor ons werk, in allerlei vormen, die kwamen op moeilijke momenten; als we wéér een workshop moesten annuleren, en de moed ons even in de schoenen zank.

Dank aan alle bedrijven, fondsen, personen en organisaties die ons een donatie gaven, warme woorden of een compliment. En ons op hun eigen manier een hart onder de riem staken.

En een bijzonder ‘dankjewel’ gaat uit naar Stichting Vivace en het BBT-fonds, die met hun bijdragen de ontwikkeling van respectievelijk de online handleiding en de pilot van de Sounds of Change Academy mogelijk maakten.

Bestuur en team van Sounds of Change
januari 2022

SOUNDS of CHANGE

2 SOUNDS OF CHANGE SONG

In 2021 kwam dit nummer van HAN (Here and Now) uit. Een lied over de kracht van muziek, geschreven door Sounds of Change trainer Han van 't Land.

In deze video, gemaakt door Hermen van de Waal, zie je kinderen en volwassenen van over de hele wereld die de kracht van muziek ervaren en erdoor worden geraakt. Veel beelden zijn afkomstig uit ons werk in conflictgebieden.

Muziek kan een wonderbaarlijk positieve invloed hebben op het leven van mensen, daarom doen we wat we doen; muziek gebruiken als een (hulp)middel om bewustzijn, verbinding, vreugde en sociale verandering tot stand te brengen.

Han - [Here and Now - Sounds of Change song](#)



3 ACTIVITEITENVERSLAG 2021

Algemeen

Sounds of Change gebruikt muziek om mensen, groepen en gemeenschappen in beweging te brengen en te laten veranderen.

Overall ter wereld leidt Sounds of Change lokale hulpverleners, docenten, sociaal werkers en muzikanten op tot changemakers. Professionals die de kracht van muziek inzetten als verbindend en transformerend middel bij hun werk met jongeren en (ge-traumatiseerde) kinderen in vluchtelingenkampen, asielzoekerscentra, krachtwijken en (ex)oorlogsgebieden.

El Ezbah - Cairo



ACTIVITEITENVERSLAG 2021

Training of Facilitators (TOF)

In een TOF (Training of Facilitators) trainen wij mensen (teams of individuen) om zelf de kracht van muziek in te zetten tijdens hun werk met groepen kinderen, jongeren en volwassenen. We doen dit aan de hand van onze eigen werkwijze die gebaseerd is op:

• Content

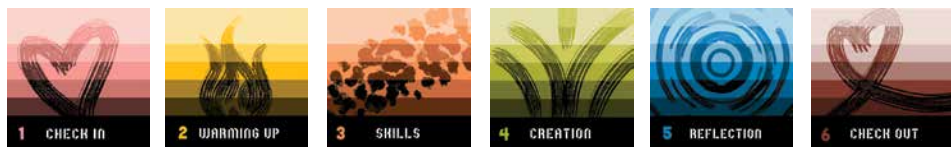
Leren en ervaren van diverse (muzikale) creatieve werkvormen, oefeningen en activiteiten die toepasbaar zijn binnen de doelgroep waar de trainees mee werken. Daarbij hoort ook de toegang tot onze bibliotheek met tools en content (hybride online manual).

• Workshop structuur

Aan de hand van ons 6-stappen systeem leren trainees om creatieve muziek sessies te ontwerpen.

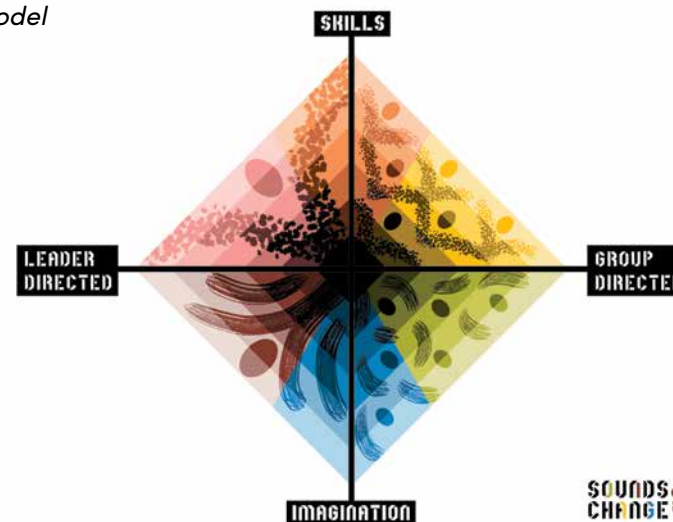
• Mindset

Hieronder valt leiderschap, het leiden van oefeningen, activiteiten en het creëren van een veilige ruimte. Onder het trainen van de mindset valt ook het 'lezen van de groep' en het maken van keuzes in het moment (improvisatie), ten behoeve van de behoeften en context (leefomgeving, leeftijden, achtergrond, cultuur) van de groep waarmee de trainees werken.



6-step system

training model



Training of Trainers (TOT)

In een TOT trainingen trainen we mensen die bovenstaande al in de vingers hebben en ervaring op hebben gedaan in het veld. Tijdens een TOT training trainen we mensen om zelf facilitators te trainen. Het geven van TOT trainingen vraagt om ervaren leiderschapskwaliteiten en het volledig beheersen van de materie van SOC (content, structuur en mindset).

Een Sounds of Change TOT training is makkelijker te realiseren met deelnemers die al een muzikale achtergrond hebben, vandaar dat onze TOT trainingen ook veel aandacht hebben voor muzikale vaardigheden als improviseren en improviseren, en het leiden hiervan met groepen.

In sommige gevallen werken we met TOF en TOT trainingen die aansluiten op bestaande programma's. In deze gevallen proberen we zo goed mogelijk aan te sluiten op de methodiek van de bestaande programma's en focussen we wat betreft onze TOF en TOT trainingen voornamelijk op het leiden van muziekactiviteiten, werkvormen en oefeningen.

ACTIVITEITENVERSLAG 2021

Partners: SEED – Noord Irak/Koerdistan



Noord Irak/Koerdistan

SEED is een lokale ngo in de Koerdische regio van Irak, die zich inzet voor het beschermen, versterken en ondersteunen van het herstel van overlevenden van geweld, en anderen die gevaar lopen Hun benadering van deze missie is integratief en holistisch; ze bieden uitgebreide diensten van hoge kwaliteit, waaronder:

- Geestelijke gezondheid en psychosociale ondersteuning (MHPSS)
- Rechtsbescherming en opvangdiensten
- Training en opleiding voor degenen die werken aan het beschermen en dienen van overlevenden
- Beleid en belangenbehartiging om wetten te versterken
- Beleid, praktijken en bescherming voor kwetsbare mensen, en om sociale verandering te bevorderen

In 2021 trainde Sounds of Change de PSS-coördinatoren (PSS = Psycho Social Support) en community activators van SEED en jeugdleiders uit vier verschillende vluchtelingenkampen om de kracht van muziek te gebruiken in hun mooie en belangrijke werk met kwetsbare groepen kinderen, jongeren en vrouwen.

Het trainingsprogramma was geheel online, een 4-daagse pilot, gevolgd door een 16-daags trainingsprogramma, inclusief praktijk opdrachten die de trainees tijdens en tussen de online sessies fysiek konden uitvoeren. Geen van de trainees had een muzikale achtergrond, dus de training omvatte alle aspecten van onze Sounds of Change trainingen: basis muzikale kennis, songwriting, workshop ontwerp, facilitatie skills, begeleiden en uitvoeren van creatieve (muziek) spelletjes, oefeningen en activiteiten en het gebruik van muziekinstrumenten uit de Magical Suitcase.

Als vervolg op deze training gaan we het team van SEED bezoeken in 2022.

SEED - Koerdistan

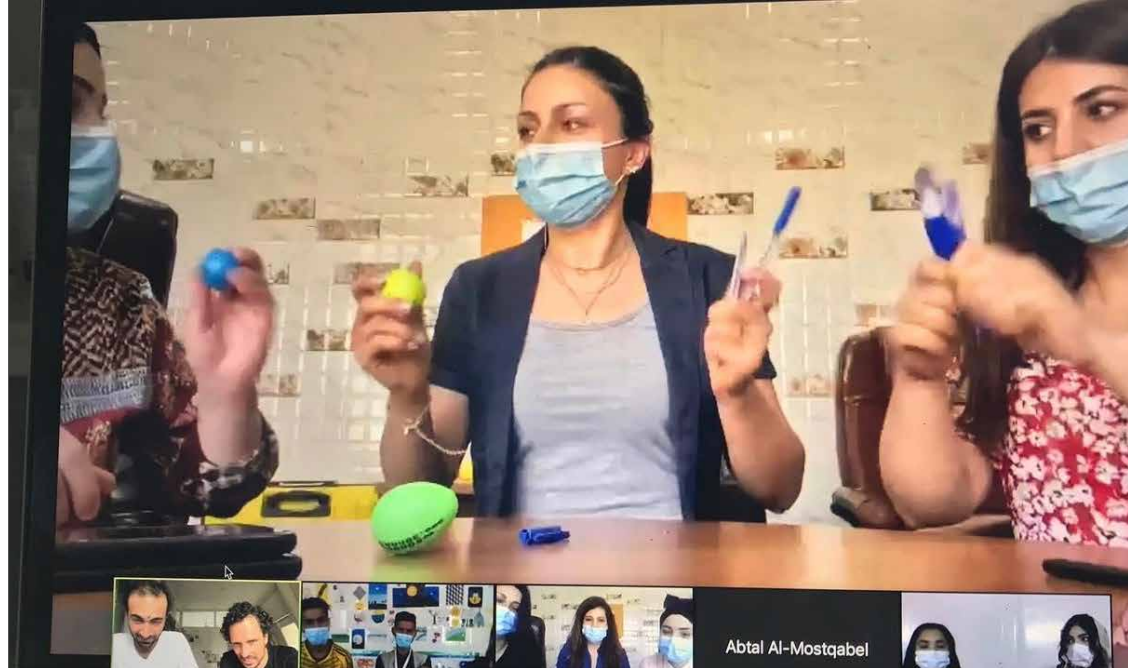


Interview met de PSS adviseur en programma manager Joshua Lee van SEED:

“SEED works in four camps. Three of the camps -Bersive 1, Chamishko, and Qadia - are primarily Yezidi; internally displaced persons (IDPs). Bardarash is a refugee camp for Syrian refugees who were recently displaced by the Turkish bombings at the end of 2019.

SEED is running a variety of activities in these camps, based on community needs and interests. This might range from a short baking project with a group of women to dance groups with adolescents. The current trainees (Community Coordinators and Mobilizers) are also facilitating structured PSS sessions focused on adolescent girls and helping them better understand their rights and protect themselves from gender based violence.

The overarching objective of SEED's PSS programming is to foster individuals' resilience through strengthening their emotional wellbeing, social wellbeing and connectedness, and access to information and knowledge. Each PSS session and activity works towards lowering stress, helping participants to connect to each other, and learn something new that could add to their lives. This is in recognition that participants are set within the context of their social relationships and their environment. By fostering new relationships or strengthening existing ones, the goal is to build participants' social safety network and their ability to participate actively within their communities.



SEED - Kurdistan online meeting

Sounds of Change and its methodology adds a whole new element to SEED's programming. It creates a venue for creative expression through music that is entirely new for SEED's PSS and for the communities SEED works with. Music is an important part of the culture in the communities SEED works with, so being able to offer fun, engaging, and meaningful music activities is invaluable. Communities are always expressing their desire for more creative and engaging activities. The training sessions with Sounds of Change will enable SEED to deepen its engagement with the community and offer a breath of fresh air not just for participants but also SEED's PSS staff.

ACTIVITEITENVERSLAG 2021

The facilitation tools and skills that are ingrained within Sounds of Change methodology are already having an impact across SEED's PSS programming! Trainees are already applying check ins and check outs in other PSS activities and finding that it is deepening the emotional connections formed within our programs. Trainees are able to do this due to the highly experiential training sessions and seeing how sessions, regardless of the activity, can be structured to foster connection and expression."

SEED - Kurdistan



Een paar reacties van trainees van SEED:

-
"We felt comfortable during the training and it's beautiful to see how everyone was accepting the different opinions of the team members, and giving each person a chance and space for expression."

-
"The instruments had a big success and fame in the community. Some other people wanted to have them. Traditional instruments are known. Community members got excited when they saw something new."

-
"I am not here to make them become professionals using instruments, but to laugh and have this moment of fun."

ACTIVITEITENVERSLAG 2021

Partners: **Connect by Music – Griekenland**

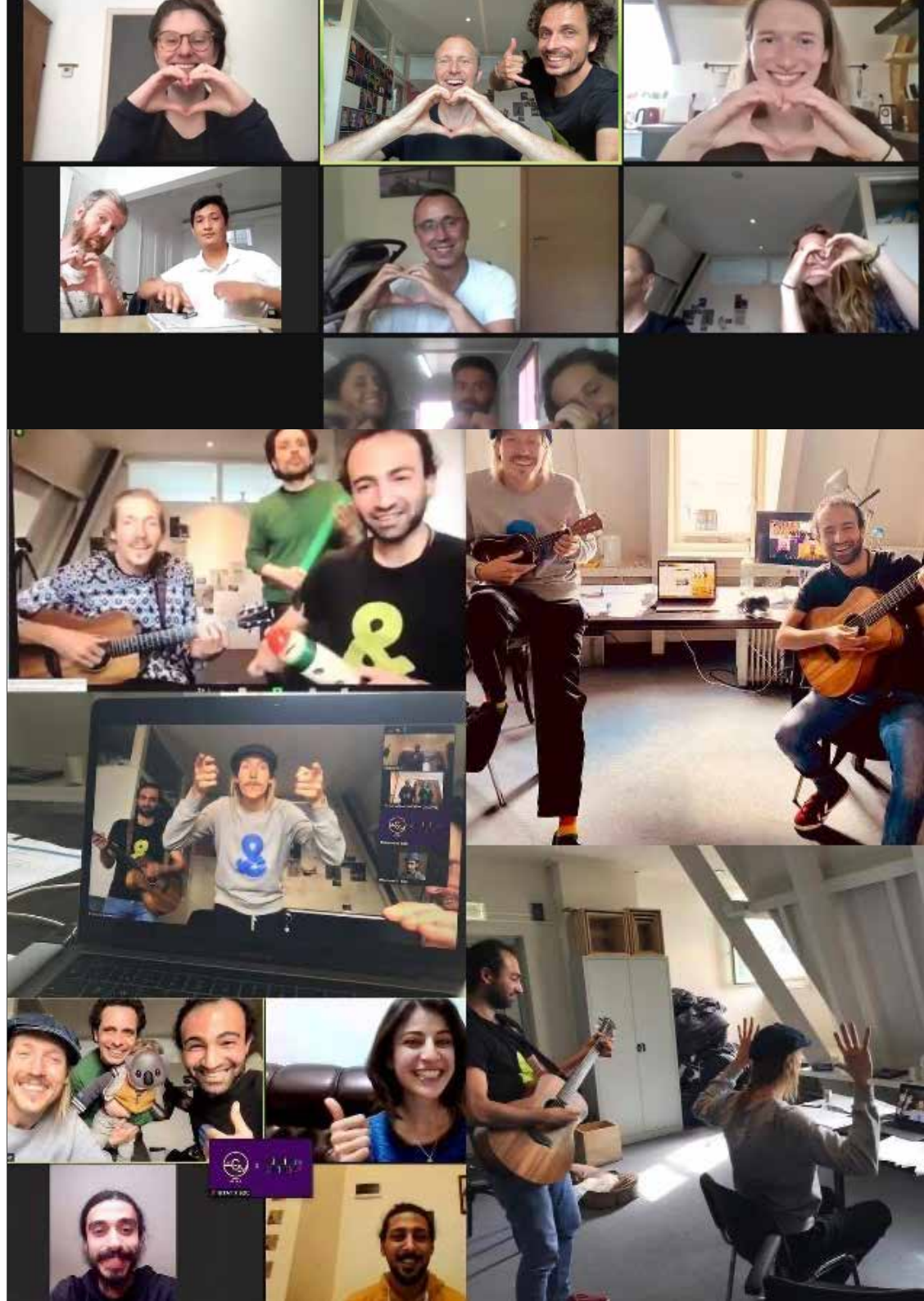


Griekenland

Connect by Music is een organisatie die muziekles geeft aan kinderen en jongeren in vluchtelingenkampen op Lesbos en het vaste land van Griekenland.

We hebben het team van Connect by Music 4 dagen online getraind in het ontwerpen van muziek workshops en sessies, songwriting, community music en het gebruik van de Safe & Sound interventie, ontwikkeld door Sounds of Change trainer en muziektherapeut Sander van Goor.

Als vervolg op deze training gaan we het team van Connect by Music bezoeken in 2022, om nog drie dagen met ze op locatie te werken. We bezoeken dan ook hun werklocaties op Lesbos en het vasteland van Griekenland.



ACTIVITEITENVERSLAG 2021

Partners: **Medearts - Jordanië**



Jordanië

MedeArts is gevestigd in Irbid en zet zich in om onder andere kunst en cultuur een grotere rol te laten spelen in de samenleving in Irbid; om de positie van kunstenaars buiten Amman te verbeteren en om hen tools te geven om betekenisvolle creatieve projecten te initiëren.

De trainingen die we tot nu toe hebben gedaan met de bij MedeArts betrokken muzikanten hadden grote impact op de groep, bestaande uit deels professionele- en deels amateurmuzikanten met diverse culturele achtergronden (Irak, Egypte, Syrië, Jemen, Palestina, Jordanië). Tussen hen ontstond een diepe emotionele verbinding door het delen van hun persoonlijke verhalen via muziek.

Twee van onze trainees, Mido en Rawan, zijn met behulp van de door hen aangeleerde Sounds of Change werkwijze een eigen lokaal initiatief gestart in Jordanië, genaamd BITAT. Deze nieuwe organisatie geeft creatieve muziekworkshops aan kinderen en jongeren op verschillende plekken in Jordanië. Tijdens deze muziekworkshops helpen ze de deelnemers om zelf liedjes te schrijven en maken vervolgens samen een videoclip hierbij.

In 2021 hebben we BITAT 6 dagen online getraind en gecoacht bij het ontwerpen en uitvoeren van hun eerste eigen project.

Dit zei BITAT-oprichter Rawan over de Sounds of Change training die ze volgde:

“What I learned about myself is how to use the deep down memories inside of me - the sad ones - in a good way. To create something beautiful from it and get rid of it. To take the memory and turn it to something beautiful and to feel more comfortable with that. I want to do my work in the future like this. I want to challenge myself to break the boundaries between how I feel inside and how I express myself outside. (...)

I found that there's others here in the group, that have common feelings and issues, that's what made us create what we wrote together.”

- Rawan, Medearts

Irbid - Jordanië



ACTIVITEITENVERSLAG 2021

Sounds of Change Academy - Nederland



Nederland

In oktober 2021 traptten we af met de eerste editie van onze Sounds of Change Academy in Nederland, met acht fantastische en inspirerende deelnemers; Nour, Tijmen, Odai, Anna, Hibbe, Yannick, Julie en Judith.

In vier trainingsweekenden trairden we deze toekomstige muzikale Changemakers om te werken volgens de Sounds of Change werkwijze en bouwden we hun 'toolbox' met muzikale spelletjes, activiteiten en creatieve oefeningen.

De Academy-deelnemers zullen als onderdeel van het Academy programma hun nieuw geleerde vaardigheden en mind-set gaan toepassen tijdens praktijk projecten in 2022, in Nederland. Hier zullen ze onder begeleiding van onze trainers zes wekelijkse muziekworkshops geven aan kinderen en jongeren voor jongeren in vier AZC'S (asielzoekerscentra), in Den Helder,

Amersfoort, Delfzijl en Almelo. We doen dit in samenwerking met Stichting de Vrolijkheid.

Het starten van een Sounds of Change Academy in Nederland is al lang een droom van ons omdat we geloven dat er ook in Nederland veel vraag is naar muzikale Changemakers.

Documentairemaker Joris Postema maakt momenteel een korte film over de pilot van onze Academy.

Sounds of Change Academy – Nederland





4 IMPACT

Uit de verhalen en reacties van onze doelgroep en samenwerkingspartners weten wij wat de effecten en de impact van onze trainingen zijn. Vanaf 2019 hebben we daarom hard gewerkt aan een monitoring & evaluatie (M&E) programma, om zo de impact ook inzichtelijk te kunnen maken voor onze donateurs en achterban in Nederland.

We evalueerden zelf met onze deelnemers en samenwerkingspartners in de vorm van interviews en groepsgesprekken, maar – mede door de interventie van corona – zijn niet alle evaluaties met dezelfde diepgang en reikwijdte uitgevoerd.

In 2021 hebben we de gegevens uit de evaluaties gebundeld en ook weer contact gezocht met samenwerkingspartners uit voorgaande jaren, om op deze wijze een assessment te kunnen maken van de effecten van onze activiteiten. In 2022 zullen we op basis van de uitkomsten van dit impactonderzoek doelen kunnen stellen voor de komende jaren en nog beter maatwerk kunnen leveren aan onze samenwerkingspartners op basis van hun behoeften.

Ook voor de pilot-editie van de Academy is in 2021 een impactonderzoek gestart. In de praktijksessies van de Academy-trainingen in de AZC's worden verschillende aspecten en effecten gemeten van het creëren van een 'safe space' als startpunt van een muziekworkshop. Dit is een specifiek handelsmerk van Sounds of Change en kan door iedere (aspirant) trainer op zijn/haar eigen manier worden uitgevoerd, ook afhankelijk van de groep waar mee gewerkt wordt. De uitkomsten van dit onderzoek maken deel uit van de evaluatie van de pilot-editie van de Academy en zijn medio 2022 beschikbaar.



5 ONDERSTEUNENDE PROJECTEN

Instruments for Change

Dit project is een samenwerking tussen MassiveMusic, Deep House Amsterdam en Sounds of Change. Instruments for Change is een softwarepakket en sample pack voor DJ's en producers, waarmee zij klanken en geluiden uit het Midden-Oosten kunnen integreren in hun composities en producties. Voor dit project hebben we 5 muzikanten opgenomen uit Syrië, Turkije en Senegal. Het softwarepakket en sample pack is op donatiebasis te downloaden. De opbrengsten hiervan komen ten goede van ons internationale trainingsprogramma.

In 2021 hebben we een presentatie en concert mogen geven op het Grachtenfestival, daarbij speelde Ud-speler/zanger Nawras Altky en Ney-speler/zanger Sinan Arat samen met DJ Noraj Cue. Voor meer informatie: www.instrumentsforchange.nl



Sounds of Change at Work

Op onze nieuwe website www.soundsofchangeatwork.com kun je het aanbod aan trainingen en workshops voor het bedrijfsleven terugvinden. We bieden programma's aan op het gebied van leiderschap, teambuilding en creativiteit. Met de opbrengsten van deze activiteiten financieren we een deel van ons werk in het Midden-Oosten.

6 ZAKELIJK VERSLAG

Organisatie

Sounds of Change is een jonge organisatie, opgericht in 2017. Het stichtingsbestuur draagt de bestuurlijke eindverantwoordelijkheid, en heeft de dagelijkse leiding gedelegeerd aan de directeur en oprichter van Sounds of Change: Lucas Dols.

De organisatie bestaat verder uit een zakelijk leider, de trainers/workshopleiders, en medewerkers voor o.a. marketing en promotie, impactmeting, netwerkbeheer en fondswerving. Om zo flexibel mogelijk te kunnen opereren huurt Sounds of Change de directeur en medewerkers op contractbasis in.

Het bestuur heeft minimaal vier keer per jaar een vergadering met de directeur en de zakelijk leider, in ieder geval voor het vaststellen van de financiële en inhoudelijke kaders: het inhoudelijke en zakelijke beleid, de financiering, jaarplan/meerjarenplan, begroting, jaarrekening en andere voorkomende zaken.

De bestuurstaken, -verantwoordelijkheid en -bevoegdheid zijn deels vastgelegd in de statuten, en aanvullend uitgewerkt in het managementstatuut en het bestuursreglement. Er wordt gewerkt met een rooster van optredens.

Sounds of Change opereert op het snijvlak van goede doelen en sociaal ondernemerschap. Omdat veel samenwerkingspartners erkende goede doelen zijn, streven wij de (financiële) transparantie na die van erkende goede doelen wordt verwacht om zodoende een betrouwbare samenwerkingspartner te zijn.

ZAKELIJK VERSLAG

Bestuur

Het bestuur geeft op verantwoorde, transparante en onafhankelijke wijze invulling aan haar taken, en volgt daarbij relevante wet- en regelgeving. Er wordt actief toegezien op het voorkomen van (ongewenste) belangenverstrengeling.

De bestuursleden zijn ervaren managers en beleidsmakers met een grote betrokkenheid bij de doelstelling van Sounds of Change. In de samenstelling van het bestuur wordt gestreefd naar een balans tussen geslacht, leeftijd, ervaring en (etnische) achtergrond.

Het lidmaatschap van het bestuur van Stichting Sounds of Change is een eervolle, maar onbezoldigde functie. Desgewenst kunnen bestuursleden wel de kosten voor het uitoefenen van hun bestuurslidmaatschap declareren.

Leden worden benoemd voor een termijn van drie jaar en zijn maximaal 3 maal herbenoembaar. Er is een rooster van aftreden; Grietje de Vries is in november 2021 benoemd voor een tweede bestuurstermijn van drie jaar.

In 2021 vergaderde het bestuur 7 keer met de directeur en zakelijk leider; 1 keer kwamen alleen de bestuursleden bijeen voor een zelfevaluatie.

In 2021 was de samenstelling van het bestuur als volgt:

- **Jan-Willem Dol**, *voorzitter* – Lid sinds februari 2017 (tweede termijn) Amnesty International – campagnecoördinator
- **Grietje de Vries**, *penningmeester* – Lid sinds november 2018 (tweede termijn)

Betaalde functie: Beschermingsbewindvoerder, mentor, curator.
Nevenfuncties (onbezoldigd): Bestuurslid Goois Vrouwenkoor, Lid Raad van Toezicht Bibliotheek en Volksuniversiteit Hilversum

- **Ad van Roosmalen**, *secretaris* – Lid sinds februari 2017 (tweede termijn) Specialist in (online) samenwerking en participatieve organisatieontwikkeling
- **Essam Zaki**, *bestuurslid* – Lid van februari 2020 tot november 2021. Kunstenaar en community-arts
- **Caro Nieuwenhuis**, *bestuurslid* – Lid sinds oktober 2017 (tweede termijn) Change consultant en leiderschapscoach
- **Imre Vellenga**, *bestuurslid* – Lid sinds december 2021 (eerste termijn) Social dealmaker (Society Impact)

Kernteam

- **Lucas Dols**, *algemeen/artistiek directeur*
- **Gusta Korteweg**, *zakelijk leider*
- **Lidy Ettema**, *coördinator educatie(-netwerk)*

Trainers

- **Lucas Dols**
- **Sander van Goor**
- **Hashem Kabreet**
- **Marijn Korff de Gidts**
- **Han van 't Land**
- **Loes van Hapert**

Overige medewerkers en vrijwilliger

- **Rachelle Traboulsi**, *impact measurement general activities*
- **Floortje Du Fossé**, *onderzoek impact Sounds of Change Academy*
- **Marieke de Beurs**, *vormgeving*
- **Arron Storey**, *vertalingen*
- **Paul Pennarts**, *optimalisatie online advertising*
- **Doris Gottlieb**, *coaching*
- **Blanche Voorneman**, *advies internationale ontwikkeling*

Het bestuur heeft een overeenkomst van opdracht met de directeur en voert periodiek voortgangsgesprekken met de directeur. Er is een managementstatuut, waarin de verdeling van taken en bevoegdheden van bestuur en artistiek directeur zijn vastgelegd.

De overige freelance-medewerkers zijn werkzaam op projectbasis en rapporteren aan de directeur.

Sounds of Change functioneert in een uitgebreid netwerk van professionals, waardoor snel maatwerk adviezen of diensten kunnen worden ingewonnen en ingezet. Vaak tegen gereduceerd tarief of geheel kosteloos, omdat veel mensen het werk van Sounds of Change een warm hart toedragen.

Risicobeheersing

- Doordat alleen freelancers zijn verbonden aan Sounds of Change, kent de stichting geen werkgeversverplichtingen.

- De stichting heeft geen vaste kantoorruimte en heeft geen inventaris en voorraad, dus bespaart hiermee op vaste lasten en verzekeringen.
- De organisatie is hybride en kan zich gemakkelijk aanpassen aan veranderende omgevingsfactoren, waardoor de activiteiten, al dan niet in een aangepaste vorm, doorgang kunnen vinden.
- De stichting beschikt over een afdoende vrij besteedbare reserve om onvoorziene tegenvallers te kunnen opvangen.
- Administratiekantoor OZCAR in Amsterdam controleert de financiële administratie en stelt de jaarrekening samen.
- Per kwartaal accordeert de penningmeester de geboekte resultaten, de facturen en declaraties van de directeur.
- Financieringsmix: Sounds of Change probeert (en slaagt daar sinds 2018 steeds beter in) door meerjarige steun van fondsen en particulieren een stabiele basis te creëren. Daarnaast ontvangt Sounds of Change wisselende bijdragen en giften van particulieren, bedrijven en partners. Ook heeft Sounds of Change inkomsten uit trainingswerkzaamheden in het bedrijfsleven, crowdfunding en de verkoop van producten als t-shirts.
- Activiteiten die door maatregelen in verband met corona niet (in een aangepaste vorm) kunnen plaatsvinden, proberen we zoveel mogelijk te verschuiven, zodat de geraamde inkomsten niet verloren gaan.

ZAKELIJK VERSLAG

Goed opdrachtgeverschap

Fair pay

De stichting zet zich in voor een eerlijke betaling van haar medewerkers, rekening houdend met de aard van de organisatie.

Een dagvergoeding bedraagt voor de trainers en overige freelancers van Sounds of Change €250 exclusief btw.

Waar het de trainingen in het buitenland betreft zijn de meeste lokale trainers die bijdragen aan de Sounds of Change activiteiten aldaar, verbonden als werknemer of vrijwilliger aan de lokale partnerorganisaties. Wanneer dit niet het geval is, biedt Sounds of Change een eerlijk honorarium op basis van de lokale vergoedingsstandaard.

Inclusie

Sounds of Change streeft ernaar om het team van medewerkers en vrijwilligers zodanig samen te stellen dat er een goede balans is qua leeftijd, gender en culturele achtergrond (ook rekening houdend met de vraag vanuit de samenwerkingspartners).

Bij de selectie van de Academy-trainees is ook gekozen voor een viertal personen die door verschillende oorzaken minder makkelijk toegang hebben tot de arbeidsmarkt.

Veiligheid

Inhoudelijk kan het werk van Sounds of Change een zeker risico met zich meebrengen, omdat veelal gewerkt wordt met een

doelgroep die in meer of mindere mate last heeft van psychische trauma's. De trainers van Sounds of Change zijn (en worden) getraind om hiermee om te gaan.

Voorts wordt er ook op toegezien dat de (buitenlandse) werkplek geen directe fysieke bedreiging kan vormen voor het welzijn en/of de gezondheid van trainers van Sounds of Change.

De trainers van Sounds of Change werken volgens een Code of Conduct, kunnen een VOG overleggen. Sounds of Change zet zich actief in voor een werkklimaat waarin met vertrouwen en respect wordt gewerkt.

Er is een klachtenregeling om ongewenste omgangsvormen en schendingen van integriteit te kunnen melden bij het bestuur en er worden voorbereidingen getroffen voor het aanwijzen van een vertrouwenspersoon.

De persoonsgegevens die in het bezit zijn van Sounds of Change (o.a. data van vrijwilligers, medewerkers, donateurs, sympathisanten en abonnees op de nieuwsbrief) worden in een beveiligde omgeving bewaard en niet ter beschikking gesteld aan derden.

Persoonlijke ontwikkeling

Ondanks het ontbreken van een werkgeversverantwoordelijkheid streeft Sounds of Change naar het inzetten van de beste persoon op de beste plek. De organisatie is bereid om te investeren in de ontwikkelingsbehoefte van haar freelance-medewerkers, in een perspectief van een duurzame relatie als opdrachtgever, en doet dat ook. Onder meer door coaching en trainingsmogelijkheden aan te bieden.

ZAKELIJK VERSLAG

Sounds of Change investeert ook via de Academy in de scholing van personen die door verschillende oorzaken minder makkelijk toegang tot de arbeidsmarkt vinden, o.a. statushouders, starters en mensen met een fysieke beperking. Daarnaast hebben we voor vier trainees een 'beurs' ter beschikking gesteld, die bestond uit een volledige compensatie van het lesgeld en de mogelijkheid om een tegemoetkoming te kunnen krijgen in de reiskosten voor het doorlopen van het programma van de Academy.

Duurzaamheid

Met de trainingen die Sounds of Change geeft aan de teams van de buitenlandse samenwerkingspartners streeft de organisatie een duurzame werkwijze na. In plaats van de organisatie afhankelijk te maken van de komst van de trainers van Sounds of Change, dragen de trainers hun methoden en werkwijze over aan lokale hulpverleners en muzikanten. Deze kunnen daarna zelfstandig, met periodieke online ondersteuning doorgaan met workshops voor kinderen. Het rendement voor de samenwerkingspartner is op die manier veel groter en de impact voor de betrokken community ook. Sounds of Change heeft deze werkwijze in 2021 ook laten verankeren in haar statuten.

Sounds of Change probeert zijn carbon-footprint zo klein mogelijk te houden. Bij het reizen wordt hier rekening mee gehouden door vlieg- en autoreizen zo efficiënt mogelijk te benutten en tot een minimum te beperken en waar mogelijk gebruik te maken van het openbaar vervoer. Soms is vliegen echt onvermijdelijk om ons werk op locatie kwalitatief te continueren, Sounds of Change draagt in dat geval ter compensatie van de CO2 uitstoot 50 euro (staat voor het planten van 10 bomen) per ticket af aan Treesforall. De afdracht van deze

compensatie wordt gefinancierd uit de verkoop van merchandise. We dragen bij aan sharing en recycling door medewerkers te stimuleren refurbished materialen te gebruiken en voorzieningen te delen met anderen. Fairtrade en 'groene' producten en diensten krijgen de voorkeur en hier wordt actief naar gezocht als bewust en verantwoord alternatief. Fairtrade, 'green' products and services are given preference and are actively sought as a conscious and responsible alternative.

Financiën

Financieringsmix

De inkomsten van Sounds of Change zijn grotendeels afkomstig van donateurs en fondsen, die op incidentele, maar ook structurele basis een gift of donatie overmaken om het algemene werk, of specifieke projecten te steunen. Daarnaast zorgt Sounds of Change voor eigen inkomsten door de verkoop van merchandise, de organisatie van interactieve concerten, en workshops voor het bedrijfsleven.

- In 2021 waren er 130 leden van het Orchestra of Changemakers, onze maandelijkse donateurs. Sounds of Change streeft ernaar om dit aantal jaarlijks te laten groeien.
- Sounds of Change werd in 2021 financieel gesteund door Stichting Vivace, Triodos Foundation, Umoja Fonds, BBT communities, Massive Music, Stichting Musica Favela, Massive Music, Chordify, Teufel Audio and Cargill B.V.



Nahr el Bared camp - Libanon

- Door het faciliteren van workshops voor het bedrijfsleven en het organiseren van voorstellingen, crowdfunding-acties en door de verkoop van merchandise, genereert Sounds of Change een groeiend bedrag aan eigen inkomsten.

In 2021 gaf Sounds of Change creatieve workshops en trainingen aan organisaties als de Hoorneboeg, Better Future, Amnesty International, het Ricciotti ensemble, Wonderfeest festival, Oorkaan, ARTEZ, het Grachtenfestival, AIOS, Hoge School Windesheim, de Hoge School Leiden en Team-Up.

- Uit de samenwerking met internationale partnerorganisaties ontvangt Sounds of Change jaarlijks wisselende inkomsten als vergoeding voor de geleverde trainingsactiviteiten. Deze vergoeding dekt gedeeltelijk de kosten van onze trainingsactiviteiten.

Financieel resultaat

In 2021 bedroeg de omzet 151.250,- euro.

De jaarrekening sluit af met een positief resultaat van 25.445,- euro. De bestemmingsreserve voor het project Libanon/Jordanië is in 2021 geheel afgeschreven, omdat het project helemaal is afgerond. Het resterende bedrag van de bijdrage van het BBT communitiesfonds wordt toegevoegd aan de bestemmingsreserve voor de SoC Academy, om de in 2021 gestarte leergang te kunnen voltooien in 2022. De reserve voor de SoC Academy bedraagt hierdoor 28.000 euro. Uit het eigen vermogen is voorts 25.000,- euro ingezet als bestemmingsreserve 'Buitenlandprojecten'. Het dan nog resterende bedrag van het exploitatieresultaat van 2.445,- euro is toegevoegd aan de algemene reserve. De algemene reserve bedraagt hierdoor ultimo 2021 47.849,- euro. Het totaal van de reserves bedraagt op 31 december 2021 100.849,- euro.

Het weerstandsvermogen (ten opzichte van de totale baten) bedraagt 0,67%. De beheerkosten én de wervingskosten bedragen jaarlijks samen maximaal 20% van de jaaromzet, zodat minimaal 80% van de middelen rechtstreeks ten goede komt aan de opzet en uitvoering van de doelen. Dit evenwicht wordt per kwartaal gemonitord. De beheerlasten bedroegen in 2021 in totaal 24.246,- euro, waarvan 2.326,- euro aan wervingskosten. Ten opzichte van de omzet is dit 16%.

De jaarrekening is [hier](#) te downloaden.

Sponsors

Op het gebied van muziekinstrumenten heeft Sounds of Change twee sponsorpartners

- **RBI Music/Rhythm Band** – Boomwhackers
- **Goldon Music Instruments**

ZAKELIJK VERSLAG

Communicatie

Sounds of Change beweegt zich voor de communicatie met haar doelgroepen en sympathisanten volledig in het digitale domein. Sociale media zijn krachtige kanalen om een nationaal en internationaal bereik te kunnen realiseren. Of het nu om de aankondiging van activiteiten gaat, of om een wervingsactie. Een wens voor de nabije toekomst is een onderzoek naar de output van de verschillende kanalen, zodat uitingen en middelen nog efficiënter kunnen worden ingezet.

- Sinds 2021 werkt Sounds of Change samen met PR bureau 2Twintig in Rotterdam. Dit PR bureau helpt ons bij het ontwikkelen en uitvoeren van een communicatieplan rondom onze activiteiten.

- **Website**

In 2021 hebben we een aantal updates aan onze website doorgevoerd. Daarnaast zijn nu ook al onze nieuwsbrieven terug te lezen op de [website](https://www.soundssofchange.org). Voor meer informatie: [soundssofchange.org](https://www.soundssofchange.org)

- **Nieuwsbrief**

In 2021 hebben regelmatig onze achterban op de hoogte gehouden van onze werkzaamheden. Daardoor is het aantal inschrijvingen op onze nieuwsbrief gegroeid met ruim 25%. Onze nieuwsbrieven zijn hier terug te lezen op de [website](https://www.soundssofchange.org).

- **Social Media**

Sounds of Change is actief op Facebook, Instagram en LinkedIn. We houden onze volgers op de hoogte van onze werkzaamheden en roepen een paar keer per jaar op voor inschrijvingen voor onze nieuwsbrief, crowdfunding of lidmaatschap van ons Orchestra of Changemakers.



SOUNDS OF CHANGE.ORG

WWW.SOUNDSOFCHANGE.ORG • INFO@SOUNDSOFCHANGE.ORG • +31(0)6 413 77 052
KVK NR 68068042 • RSIN NR 857288180